



P.I.S.T. n.17

"PELORITANI, TERRE DEI MITI E DELLA BELLEZZA AREA IONICA ALCANTARA"

LINEE DI INTERVENTO ASSE III

3.2.1.3 Azioni di supporto alla realizzazione della rete ecologica regionale, innanzitutto dei Comuni montani, tramite interventi di infrastrutturazione integrata (realizzazione del Sentiero Italia - dorsale settentrionale sicula), azioni di ripristino e restauro naturalistico, al fine di prevenire rischi e promuovere la protezione della natura.

La linea di intervento finanzia opere pubbliche a carattere integrato, finalizzati alla fruizione sostenibile del territorio ed alla prevenzione dei rischi. Il Dipartimento Regionale Ambiente tramite l'acquisizione di beni e servizi curerà la progettazione del Sentiero Italia.

3.2.2.2 Azioni di adeguamento delle strutture pubbliche esistenti realizzate secondo criteri di edilizia sostenibile.

La linea di intervento finanzia interventi di adeguamento di infrastrutture edilizie pubbliche. Il Dipartimento Regionale Ambiente tramite l'acquisizione di beni e servizi curerà la predisposizione di Manuali e di Linee guida per la progettazione.

3.1.1.3. Azioni di restauro, valorizzazione, fruizione e gestione innovativa del patrimonio culturale nell'ambito di sistemi culturali regionali accomunati da una specifica identità storico culturale in territori caratterizzati da una idea progettuale condivisa e da un sistema di relazioni tra istituzioni, soggetti pubblici e privati, all'interno di sistemi culturali locali a particolare "vocazione produttiva".

Tale Linea prevede Interventi destinati al recupero e alla riqualificazione, sia strutturale, sia funzionale, di emergenze storico-artistiche, archeologiche ed architettoniche, e di aree di particolare pregio culturale e paesaggistico. Tali interventi sono, altresì, finalizzati al miglioramento dell'accessibilità e all'adeguamento dei servizi di accoglienza e di supporto alla fruizione delle risorse

del patrimonio culturale, attraverso la dotazione di infrastrutture, e di servizi materiali ed immateriali di offerta culturale.

Interventi finalizzati al potenziamento dei sistemi dei servizi culturali, alla creazione di servizi innovativi per il miglioramento dell'accessibilità di tipo materiale ed immateriale al patrimonio culturale. La presente Linea finanziaria, quindi, progetti a carattere integrato ed altamente strategico, allo scopo di privilegiare la concentrazione tematica e territoriale delle risorse e la complessiva efficacia ai fini della valorizzazione economica dei beni ed in grado di attrarre investimenti privati anche tramite Project Financing. Le iniziative afferenti tale Linea sono altresì indirizzate a potenziare la fruibilità, l'accessibilità ed i servizi di supporto al fine di valorizzare sul piano turistico e rendere pienamente funzionali interventi di recupero già realizzati, in corso o proposti.

3.1.3.1 Azioni di promozione e realizzazione di reti di centri e laboratori per la produzione artistica e per la promozione della creatività e della qualità della produzione architettonica e urbanistica.

La linea potrà finanziare interventi relativi alla promozione/realizzazione di reti di centri e laboratori per la produzione artistica e per la promozione della creatività e della qualità della produzione architettonica e urbanistica. Le proposte devono essere finalizzate alla realizzazione di nuovi interventi o al potenziamento di strutture esistenti riguardanti centri e laboratori per la produzione artistica e per la promozione della creatività e della qualità architettonica e urbanistica. La presente linea vuole dunque privilegiare la concentrazione tematica delle risorse e la complessiva efficacia ai fini della valorizzazione economica dei beni ed in grado di attrarre investimenti privati anche tramite Project Financing. La valorizzazione e messa in rete di luoghi e cantieri (laboratori esperienziali) di confronto e sperimentazione di nuovi modi di fare arte, al fine di promuovere:

- *l'incremento della fruizione dei territori da parte dei cittadini e dei turisti, sia per l'accrescimento della competitività dei sistemi urbani sia per il rafforzamento dell'offerta culturale legata alle arti contemporanee;*
- *il miglioramento della qualità della vita nelle aree urbane, in particolare nelle aree periferiche e in quelle dismesse o degradate con particolare attenzione ai bisogni culturali, all'integrazione sociale e alla lotta alla marginalità;*
- *la riqualificazione, il rinnovamento e la rifunzionalizzazione di strutture culturali e la loro riconsegna all'uso, nel rispetto di parametri di qualità riferiti all'ambiente sociale, civile, urbano, artistico e creativo entro cui una comunità esprime la propria scala di valori e riconoscibilità;*
- *la frequentazione pubblica di questi luoghi da parte di diverse sensibilità (artisti, architetti, operatori culturali) in grado di rileggere e riproporre in chiave nuova i contesti e l'offerta culturale volgendola sui temi della contemporaneità.*

3.1.3.2 Valorizzazione di contesti architettonici, urbanistici e paesaggistici, connessi alle attività artistiche contemporanee.

Gli interventi relativi alla linea sono finalizzati a valorizzare/riqualificare il tessuto di centri storici, attraverso azioni su contesti di particolare rilevanza storico-urbanistica connessi alle attività artistiche

contemporanee mirate alla riduzione del degrado della scena urbana e al restauro di rilevanti elementi architettonici ed urbanistici. Tali interventi sono altresì volti a risolvere emergenze monumentali, architettoniche, ecc, attraverso recupero, riqualificazione, conservazione, valorizzazione, favorendo in particolare il riuso di contenitori per attività culturali, per lo spettacolo, per l'integrazione dell'offerta culturale, per le attività strettamente connesse ai beni culturali, per i servizi al turista, ecc.

Tale Linea, anche in attuazione dell'art. 2 della L.R. 15/06, prevede la realizzazione di progetti di valorizzazione di siti e contesti architettonici e urbanistici, connessi alle attività artistiche contemporanee, incentivando nel contempo strumenti e procedure per la diffusione dell'architettura contemporanea di qualità al fine di migliorare l'attrattività dei territori e dei luoghi di riferimento.

In tale ambito, gli enti locali proporranno i propri territori e la conseguente offerta culturale e turistica, con una prospettiva non esclusivamente legata ad iniziative dedicate al patrimonio storico o alla cultura tradizionale, ma capace di attivare significativi e riconoscibili processi di rilevanza nazionale e internazionale sui temi della contemporaneità, attivando nel contempo la progettazione e la realizzazione di interventi di riqualificazione architettonica e urbana, con particolare riguardo alle aree marginali o degradate.

Il livello più generale dell'obiettivo è quello di incrementare lo sviluppo economico e culturale, attraverso la definizione e l'offerta di itinerari turistico-culturali stagionalizzati, incentrati sulle arti e l'architettura contemporanee, anche attraverso: la realizzazione di nuovi interventi e/o all'implemento/integrazione di strutture esistenti, riguardanti opere architettoniche, contesti urbanistici e paesaggistici, aree, settori urbani, connessi alla produzione e diffusione delle arti e dell'architettura contemporanee. La presente linea vuole dunque privilegiare la concentrazione tematica delle risorse e la complessiva efficacia ai fini della valorizzazione economica dei beni ed in grado di attrarre investimenti privati anche tramite Project Financing.

Ulteriore obiettivo dell'intervento, è la promozione della qualità del progetto architettonico, con particolare riguardo alle opere destinate ad attività sociali e culturali, che interagiscono, integrandosi, con il contesto storico-artistico e paesaggistico-ambientale.

Le proposte devono essere finalizzate alla valorizzazione di contesti architettonici, urbanistici e paesaggistici, connessi alle attività artistiche contemporanee attraverso l'incremento della fruizione dei territori da parte dei cittadini e dei turisti, sia per l'accrescimento della competitività dei sistemi urbani sia per il rafforzamento dell'offerta culturale legata alle arti contemporanee; la riqualificazione, il rinnovamento e la rifunzionalizzazione di contesti architettonici o territoriali con particolare riferimento alle aree marginali o degradate e la loro riconsegna all'uso, nel rispetto di parametri di qualità riferiti all'ambiente sociale, civile, urbano, artistico e creativo entro cui una comunità esprime la propria scala di valori e riconoscibilità.

3.1.3.4 Sviluppo di processi di gestione innovativa di beni, attività e servizi integrati per la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale contemporaneo.

La Linea promuove interventi di qualificazione e diversificazione dei servizi innovativi per la fruizione dei beni /risorse culturali (anche in forma di supporto allo start up di imprese innovative nelle aree oggetto di valorizzazione del patrimonio culturale contemporaneo) e la acquisizione di servizi pubblici aggiuntivi, per la gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale contemporaneo (organizzazione e personalizzazione della fruizione, ampliamento degli orari e delle possibilità di fruizione, servizi innovativi di valorizzazione, messa in rete con itinerari culturali/ambientali già definiti a livello territoriale, ecc.)anche tramite Project Financing.

3.1.4.1 Realizzazione di infrastrutture culturali per il miglioramento della qualità della vita dei residenti e la valorizzazione delle identità locali.

La linea prevede la realizzazione/riqualificazione di infrastrutture culturali, quali ad esempio centri di aggregazione, auditorium, spazi teatrali. anche tramite il project financing.

3.1.4.2 Interventi integrati di riqualificazione di contesti architettonici e urbanistici di pregio storico in aree marginali.

La linea promuove interventi diretti alle aree marginali al fine di favorire la riqualificazione dei contesti di pregio storico. In particolare gli interventi sono relativi alla riqualificazione, riorganizzazione e valorizzazione degli spazi e delle infrastrutture sottoutilizzati o non utilizzati, al recupero e riqualificazione di aree ed immobili degradati e/ o sottoutilizzati di proprietà pubblica e, in generale, alla promozione di interventi anche di carattere strutturale finalizzati alla promozione turistica delle aree marginali (attraverso realizzazione di attrezzature, strutture e servizi relativi alla fruizione delle aree di interesse culturale come beni culturali, istituti e luoghi della cultura, luoghi visitabili, ecc., interventi volti a risolvere emergenze monumentali, architettoniche, paesaggistico-ambientali, giardini e parchi storici, ecc, attraverso recupero, riqualificazione, conservazione, valorizzazione, favorendo in particolare il riuso di contenitori per attività culturali, per lo spettacolo, per l'integrazione dell'offerta culturale, per le attività strettamente connesse ai beni culturali, per i servizi al turista, ecc). (in linea e conformità con le priorità/attività del PSR Sicilia e in linea con la demarcazione fra il PO FESR 2007/2013 ed il PSR 2007/2013) Si vuole dunque privilegiare la concentrazione tematica delle risorse e la complessiva efficacia ai fini della valorizzazione economica dei beni ed in grado di attrarre investimenti privati anche tramite Project Financing.

3.1.4.3 Interventi integrati per la promozione e valorizzazione di un sistema di ospitalità diffusa nelle aree interne e montane della regione.

La linea è finalizzata ad adeguare l'offerta turistico-culturale delle aree interne/montane, immettendole nel sistema funzionale di fruizione del patrimonio regionale, attraverso il potenziamento di servizi e di strutture del territorio (anche interventi di recupero, manutenzione straordinaria, ecc.) legate all'ospitalità diffusa o a progetti definiti a livello locale di sviluppo dell'ospitalità diffusa anche tramite Project financing.

3.1.4.4 Interventi di riqualificazione di contesti rurali di pregio storico culturale.

La linea promuove la realizzazione e potenziamento delle funzioni e dei servizi per la valorizzazione turistica del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico dei contesti rurali di pregio storico-culturale anche tramite Project financing, in particolare attraverso la realizzazione di interventi per il

recupero e valorizzazione di beni /risorse culturali, la realizzazione di attrezzature, strutture e servizi relativi alla fruizione delle aree di interesse culturale (beni culturali, istituti e luoghi della cultura, luoghi visitabili, ecc.) e l'acquisizione di beni e servizi funzionali alla promozione turistica di tali beni/risorse che ricadono nel contesto rurale (in linea e conformità con le priorità/attività del PSR Sicilia e in linea con la demarcazione fra il PO FESR 2007/2013 ed il PSR 2007/2013).

La linea usufruirà dell'attivazione dell'Iniziativa Jessica solo parzialmente.

3.1.4.5 Attivazione di piani integrati per la valorizzazione e la gestione di beni culturali immobili, per l'erogazione di servizi e la produzione artistica e culturale anche al fine di produrre effetti positivi e durevoli in termini di sviluppo e di nuova imprenditorialità.

La linea di attività finanzia interventi strutturali di valorizzazione del patrimonio culturale, finalizzati alla promozione di servizi e attività culturali. In tale ambito, saranno sostenuti progetti ad alto valore aggiunto in termini di impatto socioeconomico, diretti al miglioramento delle condizioni di contesto urbano per le aree interessate, e aventi evidenti caratteristiche di integrazione con i processi di sviluppo dei territori urbani.

La linea di attività promuove, infatti, progetti riguardanti la creazione e l'adeguamento degli spazi e dei luoghi destinati alla valorizzazione e alla fruizione dei beni culturali e paesaggistici, ad attività culturali e di spettacolo, nonché la realizzazione di Servizi pubblici aggiuntivi, per la gestione e la valorizzazione del patrimonio (organizzazione e personalizzazione della fruizione, ampliamento degli orari e delle possibilità di fruizione, servizi innovativi di valorizzazione, ecc.).

La realizzazione di tali interventi dovrà attivare processi di innovazione nelle modalità di gestione anche tramite il Project financing, al fine di garantire un'adeguata valorizzazione degli investimenti effettuati in termini di sviluppo locale e di qualità dei servizi culturali, favorire una qualificata produzione artistica, contribuire alla diffusione della conoscenza e l'uso consapevole del patrimonio culturale, favorendo lo sviluppo turistico e commerciale delle aree di riferimento.

3.2.1.1 Azioni rivolte al sostegno di attività di società ed associazioni impegnate nella tutela, valorizzazione e fruizione dell'ambiente e delle risorse naturali, al fine di aumentare la sensibilità sui temi ambientali attraverso la pratica di attività motorie ecocompatibili, compresi interventi di adeguamento ciclabile di sentieri esistenti (con esclusione del sostegno ai costi di gestione e funzionamento);

La linea di intervento finanzia interventi di adeguamento ciclabile di sentieri esistenti.

3.3.1.3. Azioni a sostegno della creazione di marchi d'area, di certificazione ambientale, di qualità e di club di prodotto con riguardo alla loro diffusione nei mercati a livello nazionale e internazionale.

Questa linea prevede Interventi destinati a rafforzare l'identità territoriale e ad imprimere grande rilevanza all'ambiente ed agli aspetti qualitativi del prodotto Sicilia, attraverso la realizzazione di marchi d'area e certificazioni che possano conferire considerevole rilevanza sui mercati nazionali ed internazionali.

3.3.2.1 Azioni per l'attivazione, la riqualificazione e l'ampliamento di iniziative sostenibili, volte specificatamente alla diversificazione e destagionalizzazione dell'offerta turistica regionale, inerenti in particolare allo sviluppo delle filiere dell'offerta termale, congressuale, sportiva, della pesca-turismo, dell'ittiturismo, del diportismo nautico, e del turismo "non tradizionale", anche in aree interne di pregio ambientale, avendo cura che siano rispondenti il più possibile ai segmenti di domanda sempre più emergenti, ad esempio turismo escursionistico, di avventura, soggiorni per anziani etc.

Tale linea d'intervento è finalizzata ad evidenziare la rilevanza del turismo non tradizionale ai fini della destagionalizzazione dell'offerta turistica regionale, in tutte le sue forme per rispondere fattivamente ai nuovi segmenti di domanda. La linea potrà essere attivata a titolarità, da parte della Regione Siciliana, nel caso di interventi di adeguamento ed ampliamento dei grandi impianti.

3.3.2.2 Interventi di realizzazione e/o riqualificazione e/o completamento di strutture congressuali, di impianti sportivi (anche di tipo golfistico), ed altre infrastrutture pubbliche funzionali allo sviluppo turistico, da attuarsi anche con il concorso di risorse finanziarie private, secondo le procedure di cui alla l. 109/94, come recepita dalla legislazione regionale.

E' una linea che ha la finalità di concorrere alla riqualificazione e al completamento di infrastrutture serventi rispetto allo sviluppo turistico regionale; strutture sportive, congressuali e di altro genere realizzate anche con il contributo di risorse private.

3.3.2.3 Interventi per la creazione di poli di eccellenza a sostegno del coordinamento dell'offerta turistica diversificata (nautica, croceristica, sportiva).

Con tale linea d'intervento si punta a rafforzare ma soprattutto a coordinare l'offerta turistica diversificata attraverso degli interventi mirati che possano contribuire a generare dei veri e propri poli di eccellenza.

3.3.2.5 Interventi strutturali ed infrastrutturali finalizzati all'attuazione del piano strategico regionale della portualità turistica, con priorità alla realizzazione di approdi sicuri a ricettività elastica nelle isole minori e nelle località di maggiore attrazione turistica.

La linea è preposta alla predisposizione di interventi infrastrutturali che possano concorrere ad accentuare la rilevanza della portualità turistica attraverso il potenziamento della capacità ricettiva nei siti di maggiore attrazione turistica, comprese le Isole minori.

Tipologie di interventi attivabili in ordine di priorità:

1. approdi sicuri nelle isole minori attraverso la realizzazione di:

- Porti verdi: Spiagge attrezzate e Porti a secco (dry storage),*
- Parchi boe,*
- Porti elastici: integrazione di caratteristiche diverse tra spiagge attrezzate, porti a secco, parchi boe e porti tradizionali.*
- Completamento e adeguamento delle strutture e infrastrutture portuali esistenti ai*

parametri di “qualità”:

- *funzionalità,*
- *impatto estetico*
- *sostenibilità ambientale.*

2. approdi sicuri a ricettività elastica nelle località di maggiore attrazione turistica attraverso la realizzazione di:

- *Porti verdi: Spiagge attrezzate e Porti a secco (dry storage)*
- *Parchi boe*
- *Porti elastici: integrazione di caratteristiche diverse tra spiagge attrezzate, porti a secco, parchi boe e porti tradizionali.*

3. completamento e adeguamento delle strutture e infrastrutture portuali turistiche a “vocazione extraregionale”¹ (con priorità per i porti HUB) - ai parametri di “qualità”:

- *funzionalità,*
- *impatto estetico*
- *sostenibilità ambientale.*

4. completamento e adeguamento strutture e infrastrutture portuali turistiche con “vocazione regionale”².

1Si intende per infrastruttura a “vocazione extraregionale” l’infrastruttura avente funzione prevalentemente diretta all’accoglienza di flussi provenienti da origini sia nazionali che internazionali.

2Si intende per infrastruttura a “vocazione regionale” l’infrastruttura che da riscontro alla domanda stanziale, offrendo servizi ad altri utenti che possono avere esigenze diverse d’uso o di necessità, ovvero soltanto di scalo.

3.3.3.1 Interventi volti alla creazione nelle località a vocazione turistica di articolati punti di informazione ed accoglienza con servizi telematici anche per le attività di ticketing on line, coerenti a standard qualitativi e quantitativi omogenei ed adeguati.

Tale linea prevede la realizzazione di information-point che possano innalzare gli standard qualitativi e quantitativi rispetto alla domanda turistica.

3.3.3.3 Interventi nei centri a maggiore attrattività turistica e nei siti di interesse per la migliore fruizione da parte dei visitatori, quali la realizzazione di adeguata segnaletica stradale e pannelli informativi esplicativi o la realizzazione di nuovi parcheggi, anche con il concorso di risorse finanziarie private, da effettuarsi con le procedure di cui alla l. 109/94, come recepita dalla legislazione regionale.

La linea d’intervento ha lo scopo precipuo di creare, in quei centri di maggiore richiamo turistico, un’adeguata segnaletica stradale ed, altresì, nuovi parcheggi miranti alla decongestione del traffico anche attraverso l’ausilio di capitali privati.